



– European Lifelong Learning by Intercultural Dialogue
Învățare pe tot parcursul vieții în context european prin
dialog intercultural

141756-LLP-2008-AT-GRUNDTVIG-GMP

<http://www.weReurope.eu>



Consortiu:

ibw, (Institutul de Cercetare privind Calificarea și Formarea în
Economia Austriacă) Austria (Coordonator)

Kanaal 127, Belgia

Centrul pentru Inovare Socială (ZSI), Biroul de Contact al
Ministerului Științei și Cercetării al Austriei (ASO), Bulgaria
Universitatea din Jena / Comunicarea Interculturală în Afaceri,
Germania

ARCI – Asociația Italiană pentru Recreere și Creativitate, Italia
SRC-SASA Centrul de Cercetare Științifică al Academiei Slovene de
Științe și Arte, Slovenia

RAÅ (Consiliul Național pentru Patrimoniu al Suediei), Suedia

Credit Works Ltd, U.K.

Acest proiect a fost finanțat cu fonduri de la Comisia Europeană. Acest text reflectă doar viziunea autorilor, Comisia nefiind responsabilă de felul în care ar putea fi folosite informațiile incluse aici.

Ce este Europa?

O Uniune Europeană în extindere are nevoie de instrumente pentru a promova coeziunea socială între statele membre. Cultura și arta (din viața de zi cu zi) pot fi folosite ca intermediari pentru o abordare viabilă a învățării și pentru a aplană diferențele culturale. Putem identifica un patrimoniu cultural comun pe baza căruia să putem construi o viziune viitoare comună asupra Europei și putem transforma aceste fapte în instrumente de formare transferabile care să ajute la combaterea xenofobiei și la promovarea diversității? Noi suntem Europa.

Cu toții împreună: Conferințe ICD

Partenerii din cadrul proiectului vor dezvolta, testa și evalua împreună un model de „Conferințe pe tema Dialogului Intercultural” (ICD) ca un instrument ce ajută la crearea unor metode prin care adulții care vor să învețe să își dezvolte cunoștințele cu privire la UE, precum și competențele de bază și interculturale, prin intermediul Agențiilor de Educație pentru Adulți. Abordările centrate pe cei care doresc să învețe și utilizarea artei și culturii ca intermediari oferă o metodologie bogată (care a avut succes în vechile proiecte GRUNDTVIG, de exemplu ARTEMIS) prin care se motivează activitățile celor care vor să învețe, se dezvoltă încrederea în sine și se susțin exprimarea creativă, comunicarea și schimbul intercultural. Cinci Conferințe ICD regionale vor reuni participanți din cadrul rețelelor regionale/naționale ale partenerilor și experți din toate cele 27 de state membre UE. Aceștia nu sunt invitați doar pentru a discuta chestiuni relevante și obstacole legate de integrarea europeană (de exemplu conflicte/soluții legate de frontiere, migrația forței de muncă, Tratatul de la Lisabona), ci și pentru a participa activ la elaborarea de strategii pedagogice și a Documentului Conferinței ICD. Fiind multiplicatori, toți participanții la Conferințele ICD se vor adresa unui public la nivel UE prin intermediul instituțiilor pe care le reprezintă, diseminând ideea proiectului prin munca pe care o fac zi de zi, prin cărți poștale, buletine informative și prelegeri. Drept rezultat, instituțiile de educație pentru adulți vor primi Documentul Conferinței ICD (broșură, CD) ca un instrument metodologic și didactic dezvoltat pentru a fi utilizat pe viitor: Documentul Conferinței ICD conține metodologia ICD pentru instituțiile de găzduire (de educație pentru adulți) și metodologii motivaționale de nivel inferior în cazul în care se inițiază procese de învățare cu un public țintă alcătuit din persoane provenind din medii culturale diferite.

Covorul simbolurilor și amintirilor

Pe durata proiectului va fi creat un „covor al simbolurilor și amintirilor” (real și virtual) care va fi o sursă de inspirație și va simboliza diversitatea în unitate. Toți participanții la cele 5 Conferințe ICD vor fi rugați să aducă un obiect care să aibă legătură cu una dintre țările vecine, însoțit de o poveste în propria lor limbă și în limba engleză. Până la sfârșitul proiectului se vor aduna diferite simboluri și povești de la toate statele membre, dovedind astfel potențialul uriaș pentru comunicare internațională conținut de obiecte și de semnificația pe care acestea o au pentru indivizi și grupuri. Acest „covor al simbolurilor și amintirilor” va fi lansat pe website-ul proiectului și va fi menținut și după încheierea proiectului.

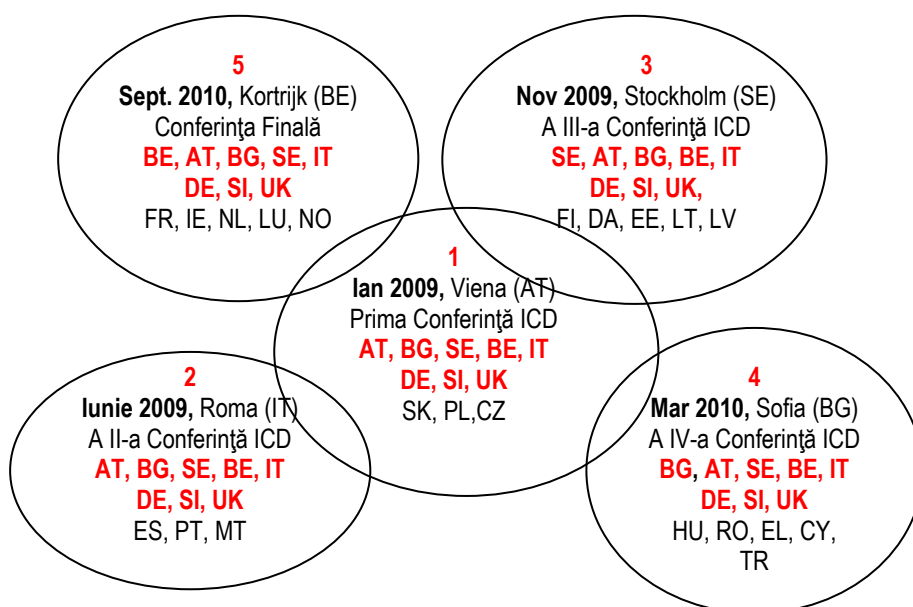
Strategii pedagogice la nivel european

O problemă majoră în ceea ce privește dezbateră cu privire la dezvoltarea viitoare a UE este felul în care pot fi motivați oamenii pentru a învăța, mai ales în cadrul grupurilor marginalizate ale societății. Partenerii proiectului în cadrul weReurope și experții vor discuta și vor elabora împreună o strategie pedagogică europeană pentru a motiva procesul de învățare folosind cultura și arta pentru a crea un spirit de proprietate printr-o implicare activă a persoanelor care doresc să învețe. Proiectul va descrie rezultatele procesului de învățare pentru participanți și partenerii proiectului și va concepe o strategie de recunoaștere și validare a acestor rezultate obținute prin învățare interculturală (informală și non-formală).

weReurope – Activități cheie:

- ◆ Prezentarea metodologiei didactice ca punct de plecare pentru Designul ICD (prima Conferință pe tema Dialogului Intercultural)
- ◆ Lansarea unui website interactiv și a „covorului virtual al simbolurilor și amintirilor”
- ◆ Elaborarea în comun a unor strategii metodologice și a unor recomandări cheie în cadrul celor 5 Conferințe ICD
- ◆ Design ICD cu instrumente metodologice de monitorizare (evaluarea competențelor (competence compass), Jurnal de Învățare ICD, asigurarea calității și adaptare permanentă)
- ◆ Publicarea Documentului ICD
- ◆ Identificarea unei strategii de recunoaștere a rezultatelor învățării interculturale (informale și non-formale)
- ◆ Strategii pedagogice europene pentru a motiva grupurile marginalizate
- ◆ Diseminarea rezultatelor și produselor

Conferințe ICD (structură geografică)



Principalele teme ale Conferințelor ICD:

Viena: “(Trecut și Present) Conflicte la frontieră și competențe interculturale”

Roma: “Cultura și arta ca intermediari pentru a motiva persoanele marginalizate, expresie artistică și conștiința de sine”

Stockholm: “Cultură populară și patrimoniu cultural și relevanța lor pentru învățarea pe tot parcursul vieții”

Sofia: “Cerințe de bază pentru învățarea pe tot parcursul vieții (cu accent pe Europa de Sud-Est) – infrastructură pentru motivare”

Kortrijk: “Competențe interculturale cheie, impact asupra culturii afacerilor și asupra pieței forței de muncă”