



– Europeisk livslang læring gjennom interkulturell dialog
141756-LLP-2008-AT-GRUNDTVIG-GMP
<http://www.weReurope.eu>



Konsortium:

ibw, (Institute For Research On Qualifications And Training Of The Austrian Economy) Austria (Lead Partner)
Kanaal 127, Belgium
Centre for Social Innovation (ZSI), Austrian Science and Research Liaison Office (ASO), Bulgaria
University of Jena / Intercultural Business Communication, Germany
ARCI - Italian Association for Recreation and Creativity, Italy
SRC-SASA Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Slovenia
RAÅ (Swedish National Heritage Board), Sweden
Credit Works Ltd, U.K.

Dette prosjektet har vært finansiert med støtte fra Eu-kommisjonen. Nedenstående tekst representerer kun forfatterens syn og kommisjonen kan ikke stå ansvarlig for enhver bruk av informasjonen i dette dokumentet.

Hvem er Europa?

Veksten i EU krever innovative verktøy til å fremme sosial sammensveising mellom medlemslandene. (Hverdags) - kultur og –kunst kan fungere som brobyggere til en varig tilnærming til læring og å fjerne kulturgapet. Kan vi identifisere en felles kulturarv der en felles framtidvisjon av Europa kan bli bygget? Kan vi sette slike funn i et læringsverktøy som kan bli viderefremmet for å hjelpe mot utrydding av fremmedhat og fremme mangfold? Vi er Europa.

Sammenkomster: ICD konferanser

Partnere i prosjektet vil i fellesskap utvikle, teste og evaluere en modell for "interkulturelle dialogskonferanser" (ICD) som et eget verktøy (brand). På denne måten kan det utvikles modeller for å forbedre vokselevers kunnskap om EU. Dette vil hjelpe voksenopplæringsentrene å tilby økt kunnskap om EU til vokselever og bidra til forbedring av deres interkulturell- og nøkkelkompetanse. Elevsentrert tilnærming og bruk av kunst og kultur som brobyggere gir en kraftig metode (som var en suksess i tidligere GRUNDTVIG prosjekter som ARTEMIS) for å motivere elever, øke deres selvsikkerhet, og motivere til kreativ utfoldelse, kommunikasjon og interkulturell utveksling. Fem regionale ICD konferanser vil bringe sammen deltakere fra partneres regionale/nasjonale nettverk og eksperter fra alle 27 EU medlemsland. De er ikke bare invitert til å diskutere relevante spørsmål og barrierer til europeisk integrasjon (dvs. grensekonflikter/resolusjon, jobbmigrasjon, Lisboa-traktaten ...), men også ta en aktiv rolle i utvikling av pedagogiske strategier og ICD konferansmateriell (Brosjyre, CD, med mer.). På denne måten kan hver av ICD konferansedeltakere rekke ut til en større gruppe av EU deltakere gjennom deres egne institusjoner og spre prosjektideen i hverdags arbeid, gjennom postkort, nyhetsbrev og foredrag. Som resultat av dette vil voksenopplæringssetrene få muligheten til å benytte ICD konferansmateriell som en metode og didaktisk konsept utviklet for fremtidig bruk: ICD konferansmateriell vil bestå av ICD metoder for vertsinstitusjoner (voksenopplæringssetrene) og basis motivasjonsverktøy til bruk i forbindelse med opplæring av flerkulturelle elever.

Teppe av symboler og minner

Gjennom hele prosjektperiode vil det bli laget et "teppe av symboler og minner" (fysisk og virtuell) til å symbolisere mangfold i fellesskap. Alle deltakere fra de 5 ICD konferanser vil bli bedt om å bringe en gjenstand, relatert til et av nabolandene sammen med en fortelling i eget språk og på engelsk. Ved avslutning av prosjektet vil det samles symboler og fortellinger fra alle medlemsland, på denne måten vise til det rike potensialet som ligger i internasjonal kommunikasjon gjennom symboler og deres betydninger for individer og grupper. Dette "teppe av symboler og minner" vil bli lansert på prosjektets nettside og vil være der etter prosjektets avslutning.

Europeiske pedagogiske strategier

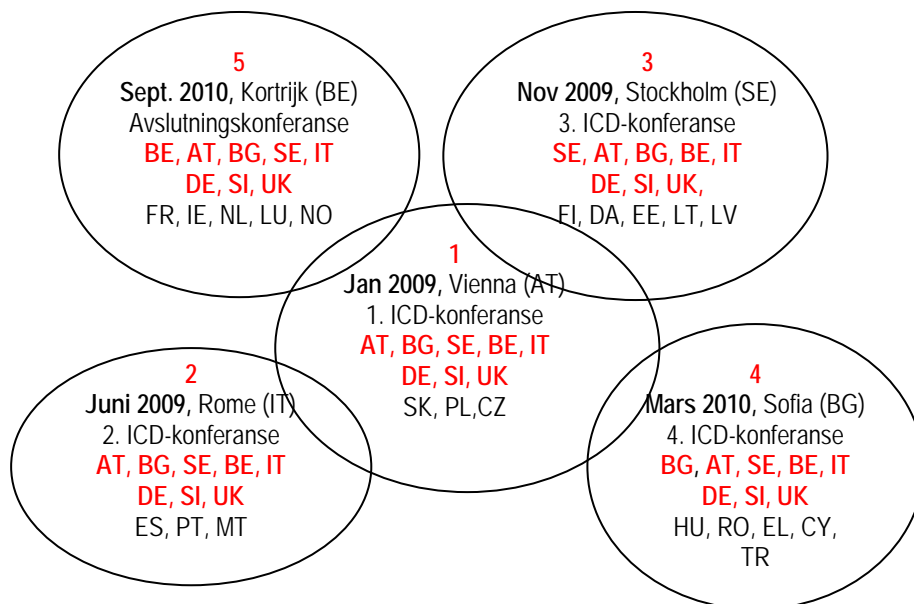
En av viktige sakene i debatten om EUs framtidig utvikling er å finne veier å motivere folk til å lære, spesielt blant de marginaliserte grupper i samfunnet. Partnere i weReurope prosjektet og eksperter vil diskutere og utvikle i fellesskap en europeisk pedagogisk strategi med formål om å motivere til læring gjennom bruk av kultur og kunst som middel for å involvere elever og skape eierskap. Prosjektet vil beskrive læringsresultatet for deltakere og partnere i prosjektet. De

vil også lage en strategi for å godkjenne og kvalitetssikre disse læringsresultatene fra (uformelle og ikke formelle) interkulturell læring.

weReurope - hovedaktiviteter:

- ◆ Presentasjon av didaktiske metoder som et startpunkt for ICD-design (1. interkulturelle dialogskonferanse)
- ◆ Lansere en interaktiv nettside og "virtuell teppe av symboler og minner"
- ◆ Felles utvikling av hovedmetodestrategier og anbefalinger gjennom 5 ICD konferanser
- ◆ ICD-design med metodeverktøy for oppfølging (kompetansekompas, ICD-læringsdagbok, kvalitetssikring og permanent implementering)
- ◆ Publisering av ICD materiell
- ◆ Identifisering av og strategi for anerkjennelse av (uformelle, og ikke formelle) interkulturell læringsresultater.
- ◆ Europeisk pedagogiske strategier for å motivere marginaliserte grupper
- ◆ Spredning av resultater og produkter

ICD-konferanser (geografisk struktur)



Hoved ICD-konferansetema:

Vienna: "(Fortid og fremtid) Grensekonflikter og interkulturell kompetanse"

Rome: "Kultur og kunst som middel for å motivere marginaliserte elever, kunstnerisk utfoldelse og selvbevissthet"

Stockholm: "Populær kultur og kulturarv, og dens relevans for livslang læring"

Sofia: "Basis krav til livslang læring (fokus på sørøst Europa) – infrastruktur for motivasjon"

Kortrijk: "Farge din cocktail: Få mer ut av mangfold!"