



– European Lifelong Learning by Intercultural Dialogue
141756-LLP-2008-AT-GRUNDTVIG-GMP
<http://www.weReurope.eu>



Consortio:

ibw, (Institute For Research On Qualifications And Training Of The Austrian Economy) Austria (Lead Partner)
Kanaal 127, Belgium
Centre for Social Innovation (ZSI), Austrian Science and Research Liaison Office (ASO), Bulgaria
University of Jena / Intercultural Business Communication, Germany
ARCI - Italian Association for Recreation and Creativity, Italy
SRC-SASA Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Slovenia
RAÅ (Swedish National Heritage Board), Sweden
Credit Works Ltd, U.K.

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

Quien es Europa?

La Unión Europea en expansión necesita instrumentos innovadores para promocionar la cohesión social entre los Estados Miembros. (Cada día) cultura y arte pueden servir de intermediarios para un aprovechamiento sostenible para el aprendizaje y para acercar diferencias culturales. ¿ Podemos identificar un patrimonio cultural en el cual construir una visión compartida de Europa y transformar estos hallazgos en instrumentos de formación transferibles que ayuden a superar la xenofobia y favorecer la diversidad? Nosotros somos Europa.

Uniendo Esfuerzos: ICD- Conferencias

El Consorcio del proyecto desarrollará, probará y evaluará un modelo de " Conferencias sobre Diálogo Intercultural" como un instrumento específico que contribuirá a crear itinerarios para adultos que mejoren su conocimiento sobre la Unión Europea y sus competencias culturales que son competencias clave mediante Organizaciones de Educación de Adultos. El enfoque centrado en el alumno y el uso del arte y la cultura como intermediarios proporcionan una rica metodología (que fueron un éxito en anteriores proyectos GRUNDTVIG como por ejemplo ARTEMIS) para motivar la actividad de los alumnos , para elevar su autoestima y apoyar la expresión creativa, la comunicación y el intercambio cultural. Cinco conferencias regionales que implicaran participantes a través de los partners, redes regionales/nacionales y expertos de los 27 países de la Unión Europea. Ellos no serán invitados sólo a debatir relevantes obstáculos y temas relativos a la Integración Europea (v.g. conflictos fronterizos y su resolución, migración de la mano de obra, tratado de Lisboa), Sino también a tomar un rol activo en el desarrollo de estrategias pedagógicas y en el guión y documentos de la ICD-Conferencias. Haciendo de multiplicadores, todos los participantes en las ICD-Conferencias crearán una audiencia de la EU en red mediante sus instituciones, Diseminando la idea del proyecto en el trabajo diario, mediante postales, newsletters y conferencias. Como resultado Instituciones de Educación de Adultos serán provistas de los documentos de las ICD-Conferences (Brouchere, CD), como un didáctico y metódico concepto desarrollado para su uso adicional: Los documentos de las ICD- Conferencias abarcan metodología-ICD para las organizaciones (educación de adultos) anfitrionas y metodologías mínimas de la motivación cuando los procesos de aprendizajes con colectivos diana procedentes de diversas culturas se inician.

La alfombra de símbolos y recuerdos

Durante la duración del proyecto se creará una interesante "Alfombra de símbolos y recuerdos" (real y virtual), para representar la diversidad en la unidad. Todas las personas participantes de las 5 ICD- Conferencias serán invitados a traer con ellas un objeto, relativo a uno de los países vecinos, junto con una historia en su propio lenguaje e Inglés. Al final del proyecto, símbolos e historias de todos los países miembros habrán sido recogidas, mostrando el potencial para la comunicación intercultural contenido en los objetos y su significado para las personas y los grupos. Esta "Alfombra de símbolos y recuerdos será incorporada en la página web y continuará más allá de la vida del proyecto.

Estrategias Pedagógicas Europeas

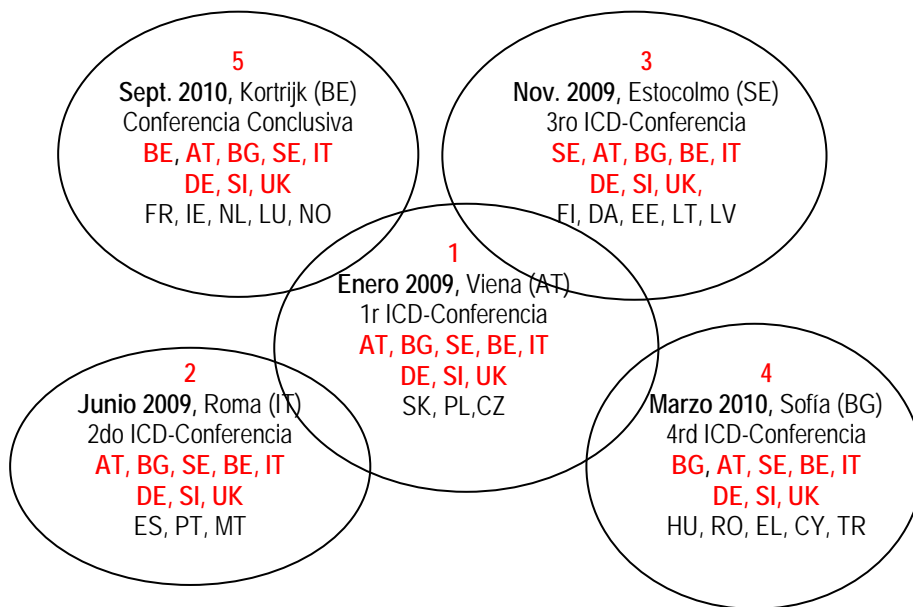
Uno de los principales temas de debate sobre el desarrollo futuro de la Unión Europea, es como motivar a las personas para el aprendizaje, especialmente en grupos marginales de la sociedad. Los Socios del proyecto

weReurope y expertos discutirán y conjuntamente desarrollarán una estrategia pedagógica europea para motivar el aprendizaje utilizando la cultura y arte para crear un sentimiento de pertenencia mediante la implicación y el conocimiento activo de los alumnos. El proyecto describirá los resultados del aprendizaje de los participantes y de los socios del proyecto y planteará una estrategia de reconocimiento y validación de estos resultados de aprendizaje de (informal y no formal) aprendizaje intercultural.

weReurope – Actividades Claves:

- ◆ Presentación de la metodología didáctica como punto de partida del proyecto ICD (1ª conferencia sobre Diálogo Intercultural)
- ◆ Lanzamiento de una página web interactiva y de la “Alfombra virtual de símbolos y memorias”
- ◆ Desarrollo conjunto de las estrategias metodológicas clave y recomendaciones en la 5ª ICD – Conferencia.
- ◆ El proyecto ICD con herramientas metodológicas para su seguimiento (El círculo de las competencias, El diario del aprendizaje ICD, asegurar la calidad y la adaptación permanente).
- ◆ Publicación del documento ICD.
- ◆ Identificación de una estrategia para el reconocimiento (no formal e informal) de los resultados del aprendizaje intercultural.
- ◆ Estrategias pedagógicas europeas para motivar a grupos marginales.
- ◆ Diseminación de los resultados y productos.

ICD-Conferencias (Estructura Geográfica)



Principales temas de las ICD-Conferencias:

Viena: “(Pasado y Presente) Conflictos fronterizos y competencias interculturales”

Roma: “Cultura y Arte como intermediarios para motivar alumnos marginales, expresión artística y auto-conciencia”

Estocolmo: “Cultura Popular y Patrimonio Cultural y su relevancia para el aprendizaje continuo”

Sofía: “Requerimientos básicos para el aprendizaje continuo (focalizado en Sur-Este Europeo), infraestructura para la motivación”

Kortrijk: “Competencias claves interculturales, impacto en el negocio cultural y mercado laboral”