



weReurope

– European Lifelong Learning by Intercultural Dialogue

141756-LLP-2008-AT-GRUNDTVIG-GMP

<http://www.weReurope.eu>

Konsortsium:

ibw, Austria Kvalifikatsioonide ja Majanduse Instituut, Austria (juhtpartner)
Kanaal 127, Belgium
ZSI, Sotsiaalse Innovatsiooni Keskus, Austria Teaduse ja Uurimustööde Teabekeskus, Bulgaaria
Jena Ülikool, Kultuuridevaheline Ärikommunikatsioon, Saksamaa
ARCI – Rekreatsiooni ja Loovuse Assotsiatsioon, Itaalia
SRC-SASA Teaduse ja Kunsti Uurimise Keskus, Sloveenia
RAA, Rahvusliku Kultuuripärandi Amet, Rootsi
Credit Works Ltd, Ühendkuningriik

Projekti on rahaliselt toetanud Euroopa Komisjon.

Publikatsiooni sisu peegeldab autori seisukohti ja Euroopa Komisjon ei ole vastutav selles sisalduva informatsiooni kasutamise eest.

Kes moodustavad Euroopa?

Laienev Euroopa Liit vajab innovatiivseid meetodeid liikmesriikide sotsiaalse ühtekuuluvuse edendamiseks. (Igapäeva)kultuur ja kunst võivad täita vahendaja rolli jätkusuutliku suhtumise väljakujundamisel õppimisse ning kultuuridevahelise lõhe ületamiseks. Me saame luua pildi Euroopa ühisest kultuuripärandist, millele üles ehitada ühine nägemus tulevases Euroopast. Töö tulemuste põhjal saame kujundada ülekantavad koostamismeetodid, mis aitavad vabaneda ksenofoobiat ning väärtustada mitmekesisust. Meie oleme Euroopa.

Kokkusaamised: kultuuridevahelise dialoogi konverentsid (ICD)

Projekti konsortsium töötab ühiselt välja, testib ning annab hinnangu "Kultuuridevahelise dialoogi konverentsidele" (ICD) kui kaubamärgiga kaitstud tootele, mis näitab täiskasvanud õppijale kätte teed Euroopa Liitu puudutavate teadmiste täendamiseks ning kultuuridevaheliste kompetentside ning pädevuste tõstmiseks täiskasvanuhariduse asutuste kaudu. Õppija-keskne lähenemine ning kultuuri ja kunsti kasutamine protsessi vahendaja rollis annavad meile väärtusliku metoodika (mis on osutunud edukaks eelmistes GRUNDTVIG projektides, nt ARTEMIS) motiveerimaks õppurite tegevusi, tõstmaks nende enesehinnangut ning toetamaks nende loominguilist. Viis regionaalset kultuuridevahelise dialoogi konverentsi kaasavad osalejaid partnerite regionaalsete/üleriiklike võrgustike kaudu ning kõigi 27 liikmesriigi eksperte. Neid ei kutsuta mitte ainult arutlema Euroopa integratsiooni oluliste küsimuste ja takistuste üle (nt piirikonfliktid/konfliktide lahendamine, töö- ja migratsiooniküsimused, Lissaboni lepe), vaid ka selleks, et etendada aktiivset rolli pedagoogiliste strateegiade ning kultuuridevahelise dialoogi stsenaariumide väljatöötamisel. Kõik kultuuridevahelise dialoogi konverentsi osalejad etendavad teabe edasiandja ja vahendaja rolli, selleks et jõuda EL-i elanike sihtgruppideni. Seda tehakse oma asutuste kaudu, levitades projekti kohta käivat infot oma igapäevatoos, postkaartide, infolehtede ja loengute kaudu. Täiskasvanukoolituse asutused saavad seeläbi kultuuridevahelise dialoogi konverentside stsenaariumi (broshüür, CD), mis kujutab endast metoodilist ja didaktilist vahendit, mida saab kasutada tulevikus: kultuuridevahelise dialoogi (ICD) stsenaarium on metoodika, mida täiskasvanukoolituse asutused saavad kasutada õppetöös ja õpimotivatsiooni kujundamiseks eri kultuuritaustaga inimeste õpetamisel ja nendega tegelemisel.

Sümbolite ja mälestuste vaip

Projekti elluviimise vältel pannakse kokku inspiratsiooni allikana toimiv "sümbolite ja mälestuste vaip" (reaalne ja virtuaalne), mis kannab ühtsuses peituvat mitmekesisuse sõnumit. Kõigil, kes osalevad veel kultuuridevahelise dialoogi konverentsil, palutakse tuua kaasa mingi naaberrigiga seotud ese, mille juurde kuulub nii inglise kui emakeelne selgitus, millist tähendust see ese omab. Projekti lõpuks kogutakse kõikide liikmesriikide sümbolid ja taustalood kokku, millega näidatakse ära nende rikkalik potentsiaal rahvusvahelise suhtluse edendamisel, nende tähendus üksikisikutele ja kollektiividele. Nimetatud "sümbolite ja mälestuste" vaip pannakse välja projekti veebilehel, tema tähendus kandub väljaspoole projekti ja selle lõppu.

Euroopa pedagoogilised strateegiad

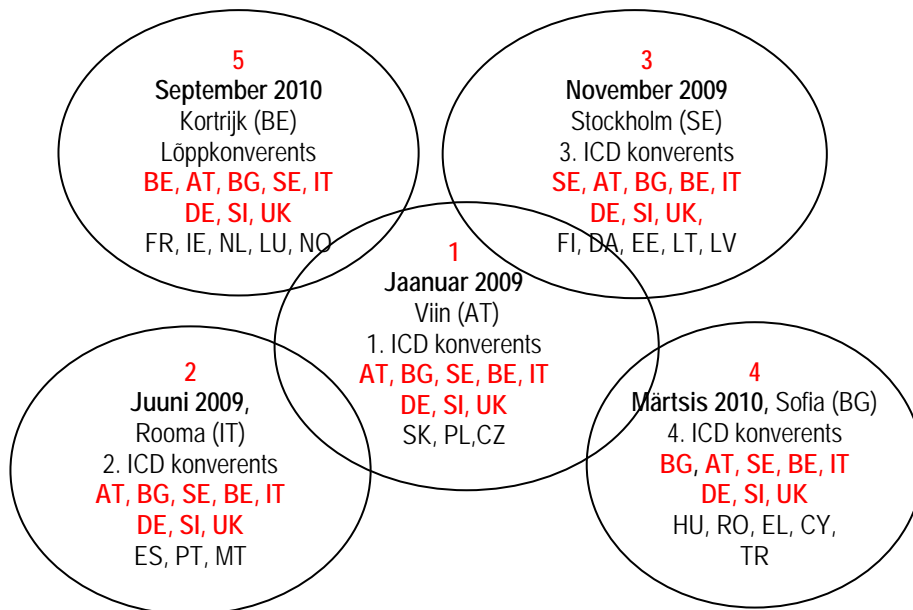
Euroopa tulevase arenguid puudutavate arutelude põhiprobleemiks on võtme leidmine selleks, kuidas kujundada inimeste, eriti marginaliseeritud gruppidesse kuuluvate inimeste õpimotivatsiooni. weReurope projekti partnerid ja

ekspertid diskuteerivad ning arendavad ühiselt välja Euroopa pedagoogilise strateegia, motiveerimaks kultuuri ja kunsti vahendatud õppimist ning toetades õppurite aktiivse kaasamise kaudu nn omanikutunde tekkimist; nende ülesandeks on töötada välja mitteformaalse ja informaalse õppimise tunnustamise ja hindamise strateegia.

weReurope - Põhitegevused:

- ◆ Didaktilise metoodika esitlus ICD konverentsi lähtepunktina (1. kultuuridevahelise dialoogi konverents)
- ◆ Interaktiivse veebilehe ja "virtuaalse sümbolite ja mälestuste vaiba" loomine
- ◆ Peamiste metodoloogiliste strateegiatega ja soovitude ühine väljatöötamine ICD jaoks
- ◆ ICD-kava koos metoodiliste monitoorimisvahenditega (kompetentside kompass, ICD-õpipäevik), kvaliteedi tagamise vahendite ning nende pideva kohandamisega)
- ◆ ICD-stsenaariumi avaldamine
- ◆ (informaalne ja mitteformaalne) kultuuridevahelise õppimise tulemuste kindlaksmääramise ning tunnustamise strateegia
- ◆ Euroopa pedagoogilised strateegiad marginaliseeritud gruppide motiveerimiseks
- ◆ Tulemuste ja projekti toodete levitamine

ICD-konverentsid (geograafia)



ICD konverentside peateemad:

Viin: Minevik ja olevik: piirikonfliktid ja kultuuridevaheline kompetents

Rooma: Kultuur ja kunst kui vahendid marginaliseeritud gruppide esindajate õpimotivatsiooni kujundamiseks, kunst kui väljendusvahend, eneseteadvus

Stockholm: Populaarne kultuur ja kultuuripärand ning selle tähtsus elukestva õppe kontekstis

Sofia: Elukestva õppe põhinõuded rõhuasetusega Lõuna-Euroopale – motivatsiooni infrastruktuur

Kortrijk: Kultuuridevahelised võtmekompetentsid, mõju ettevõtluskultuurile ja tööturule