



– Ευρωπαϊκός διαπολιτισμικός Διάλογος Δια βίου Μάθησης
141756-LLP-2008-AT-GRUNDTVIG-GMP
<http://www.weReurope.eu>



Κοινοπραξία:

ibw, (Institute For Research On Qualifications And Training Of The Austrian Economy) Austria (Lead Partner)
Kanaal 127, Belgium
Centre for Social Innovation (ZSI), Austrian Science and Research Liaison Office (ASO), Bulgaria
University of Jena / Intercultural Business Communication, Germany
ARCI - Italian Association for Recreation and Creativity, Italy
SRC-SASA Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Slovenia
RAÄ (Swedish National Heritage Board), Sweden
Credit Works Ltd, U.K.

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Ποιός είναι Ευρώπη?

Η διεύρυνση της Ευρωπαϊκής Ένωσης χρειάζεται πρωτότυπα μέσα ώστε να επιδιώξει την κοινωνική συνοχή μεταξύ των κρατών-μελών. (Η καθημερινή) κουλτούρα και πολιτισμός μπορούν να χρησιμεύσουν ως διαμεσολαβητές για μια βιώσιμη προσβασιμότητα και για να γεφυρωθούν οι πολιτισμικές διαφορές. Μπορούμε να ταυτοποιήσουμε μια κοινή πολιτισμική κληρονομιά όπου μπορεί να στηριχθεί μια κοινή προοπτική για το μέλλον της Ευρώπης; Εξίσου, μπορούμε τα αποτελέσματα αυτά να τα μεταφέρουμε μέσω εκπαιδευτικών προγραμμάτων ώστε να ξεπεράσουμε την Ξενοφοβία και να αποδεχτούμε την διαπολιτισμικότητα; Είμαστε Ευρώπη.

Να έρθουμε κοντά: Συνέδρια για την Διαπολιτισμική Συνεργασία

Το από κοινού Ευρωπαϊκό πρόγραμμα έχει ως σκοπό να αναπτύξει, να δοκιμάσει και να αξιολογήσει ένα μοντέλο διαπολιτισμικού διαλόγου και συνεδρίων (ICD) σαν επίσημο εταιρικό στοιχείο, που θα βοηθήσει να δημιουργηθούν «δρόμοι για την εκπαίδευση ενηλίκων ώστε να ενισχύσουν την γνώση τους σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση και της διαπολιτισμική ικανότητα τους μέσω των υποδομών που προσφέρονται από την Ε.Ε σχετικά με την Εκπαίδευση Ενηλίκων. Εκπαιδευτικά-κεντρικές προσεγγίσεις και χρήση της τέχνης και του πολιτισμού ως διαμεσολαβητές δίνουν πληθώρα μεθοδολογικής προσέγγισης (ήταν ήδη επιτυχές στην πρώην GRUNDTVIG προγράμματα όπως επίσης ARTEMIS) ώστε να ενισχύσουν τα κίνητρα των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, να ενισχύσουν την αυτοπεποίθηση και να στηρίξουν πρωτοβουλίες (περιφερειακές και εθνικές από ειδικούς από 27 κράτη-μέλη της Ε.Ε. Δεν είναι μόνο προσκεκλημένοι να συζητήσουν συνεπαγόμενες συγκεκριμένες ερωτήσεις και εμπόδια σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ενοποίηση (π.χ Διασυνοριακές συγκρούσεις/επιλύσεις συγκρούσεων, εργατική μετανάστευση, η Συνθήκη της Λισσαβόνας...), αλλά επίσης να συμμετέχουν ενεργητικά ώστε να αναπτυχθούν παιδαγωγικές στρατηγικές και το κείμενο του Συνεδρίου ICD-Conferences. Όντας πολλαπλασιαστές, όλοι οι συμμετέχοντες στο ICD-Conferences θα επιδιώξουν να αναφερθούν σε μια πληθώρα Ευρωπαίων συνέδρων μέσω των ιστοσιμότητων τους εκπληρώνοντας την ιδέα του προγράμματος στην καθημερινή τους δουλειά, μέσω ταχυδρομικών καρτών, ενημερωτικών φυλλαδίων και ομιλίες. Ως αποτέλεσμα τα γραφεία Εκπαίδευσης Ενηλίκων θα χορηγηθούν με το κείμενο του ICD conference, το οποίο θα περιλαμβάνει (μπροσούρα και CD) σαν μεθοδολογικό και διδακτικό δόγμα ανεπτυγμένο για περαιτέρω χρήση: Το ICD-Conference κείμενο περιέχει ICD-Μεθοδολογία ώστε να υποδεχτούν (Εκπαίδευση Ενηλίκων) Ινστιτούτα καθώς και χαμηλού επιπέδου κινητήριες μεθοδολογίες, όταν υπάρχει διαπολιτισμική εκπαίδευση με πολυπολιτισμική ποικιλότητα κοινού και συνέδρων.

Το χαλί των συμβόλων και των Μνημονεύσεων

Κατά την διάρκεια όλου του προγράμματος ένα χαλί των συμβόλων και μνημονεύσεων έμπνευσης (πραγματικές και κατοπτρικά θεωρητικές) θα δημιουργηθούν ώστε να συμβολοποιήσουν την ποικιλότητα και την ενότητα. Όλοι οι συμμετέχοντες των 5 ICD-Conferences (συνεδρίων) θα ζητηθούν να φέρουν μαζί τους ένα πράγμα σχετισμένο σε αυτό με τις χώρες τους μαζί με μια ιστορία γραμμένη στην δική τους γλώσσα και τα Αγγλικά. Με το τέλος του προγράμματος, σύμβολα και ιστορίες από όλες τις χώρες θα περισυλλεγεί, αναδεικνύοντας την πλούσια προοπτική για διεθνή επικοινωνία που περιέχεται σε πράγματα και την σημασιολογία τους τόσο για ανεξάρτητα όσο και συλλογικά. Το χαλί των συμβόλων και μνημονεύσεων θα αναφερθεί στην ιστοσελίδα του προγράμματος και θα συνεχιστεί πέραν της χρονικής διάρκειας και υλοποίησης του προγράμματος αυτού.

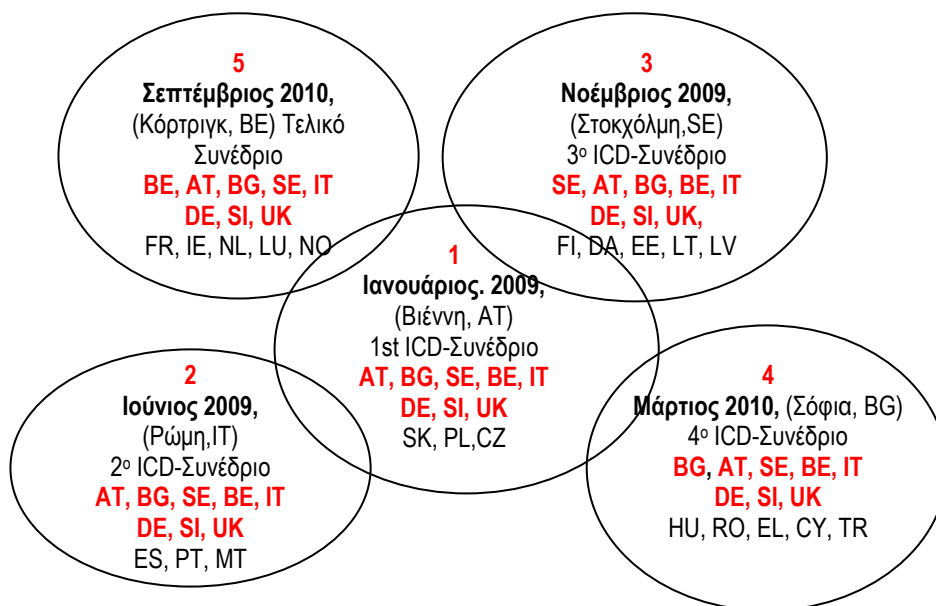
Ευρωπαϊκές Παιδαγωγικές Στρατηγικές

Ένα από τα κυρίως θέματα συζήτησης για το μέλλον της Ευρωπαϊκής ανάπτυξης είναι πώς να παρακινήθει ο κόσμος ώστε να εκπαιδευτεί, ιδίως σε περιθωριοποιημένες κοινωνικές ομάδες. Συνεργάτες του Προγράμματος «εμείς η Ευρώπη» (weEurope) και οι ειδικοί θα συζητήσουν και μαζί θα αναπτύξουν μια Ευρωπαϊκή παιδαγωγική στρατηγική ώστε να δώσουν έναυσμα για εκπαίδευση χρησιμοποιώντας τη κουλτούρα και την τέχνη και να δημιουργήσουν την έννοια ιδιοκτησίας μέσα από έμπρακτη συνεργασία των μαθητευόμενων. Το πρόγραμμα θα περιγράψει τις εκπαιδευτικές «αποδοχές» για τους συμμετέχοντες και συνεργάτες του προγράμματος και να δημιουργηθεί μια στρατηγική αναγνώρισης και επικύρωσης αυτών των εκπαιδευτικών αποτελεσμάτων από (επίσημη και ανεπίσημη) διαπολιτισμική εκπαίδευση.

weEurope - Εμείς η Ευρώπη Κυρίως σημεία:

- ♦ Παρουσίαση παιδαγωγικής μεθοδολογίας σας αρχικός στόχος για διαπολιτισμικό σχεδιασμό (1^{ος} Διαπολιτισμικός Διάλογος Συνέδριο).
- ♦ Δημιουργία μοντέρας ιστοσελίδας και κατοπτρικής εστίας (θεωρητικής) χαλί συμβόλων και μνημονεύσεων.
- ♦ Από κοινού κεντρικών μεθοδολογικών στρατηγικών και επισημάνσεις σε 5 διαπολιτισμικά συνέδρια
- ♦ Διαπολιτισμική διαμόρφωση με μεθοδολογικά στοιχεία για επόπτευση (ικανότητας και διαπολιτισμικής καθημερινή μάθησης και ποιοτική διαβεβαίωσης καθώς και μόνιμης αποδοχής).
- ♦ Έκδοση του κειμένου του διαπολιτισμικού διαλόγου και συνεδρίου
- ♦ Ταυτοποίηση της και στρατηγική αναγνώρισης (επισημών και ανεπισημών) διαπολιτισμικών αποτελεσμάτων
- ♦ Ευρωπαϊκές παιδαγωγικές στρατηγικές ώστε να κινητοποιηθούν περιθωριοποιημένες ομάδες.
- ♦ Αποτελέσματα και ολοκλήρωση εργασιών και υλικών.

ICD-Συνεδρίες (γεωγραφική κατασκευή)



Κυρίως ICD-Συνεδριακές θεματολογίες:

Βιέννη: “(Παρελθόν και Παρόν) Συνοριακές Συγκρούσεις και Διαπολιτισμική Ικανότητα”

Ρώμη: “Κουλτούρα και Τέχνη ως διαμεσολαβητές ικανές κινήτρου περιθωριοποιημένων εκπαιδευομένων, η Τέχνη της Έκφρασης και η προσωπική συνείδηση”

Στοκχόλμη: “Διαδεδομένη Κουλτούρα και Πολιτισμική Κληρονομιά και η Σχέση της με την Δια Βίου Εκπαίδευση”

Σόφια: “Βασικές ανάγκες για την Δια Βίου Εκπαίδευση (Συγκέντρωση στην Νότιο-Ανατολική Ευρώπη)- έργα υποδομής για κίνητρο”

Κόρτριγκ: “Διαπολιτισμικό Κλειδί Ικανοτήτων, Αντίκτυπος στην Εργασιακή Κουλτούρα Impact και το εργασιακό περιβάλλον”

weReurope

– European Lifelong Learning by Intercultural Dialogue

141756-LLP-2008-AT-GRUNDTVIG-GMP

<http://www.weReurope.eu>



Konsorsiyum:

ibw, (Institute For Research On Qualifications And Training Of The Austrian Economy) Austria (Lead Partner)
Kanaal 127, Belgium
Centre for Social Innovation (ZSI), Austrian Science and Research Liaison Office (ASO), Bulgaria
University of Jena / Intercultural Business Communication, Germany
ARCI - Italian Association for Recreation and Creativity, Italy
SRC-SASA Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Slovenia
RAÄ (Swedish National Heritage Board), Sweden
Credit Works Ltd, U.K.

Bu AB Komisyonu tarafından desteklenen bir projedir. Metnin içeriği yazarların fikirlerini yansıtmaktadır ve Konisyon buradaki içeriklerin her hangi bir biçimde kullanımından sorumlu tutulamaz.

Avrupa Kimdir?

Avrupa Birliğinin genişlemesi üye ülkeler arasındaki birlikteliği destekleyecek yaratıcı araçlara gereksinimi ortaya çıkarmaktadır. (Gündelik) kültür ve sanat, kültürel farkları kapatmak ve öğrenmek için sürdürülebilir yaklaşımları oluşturmada araçlar olarak hizmet etmektedir. Avrupanın paylaşılan bir gelecek vizyonunu oluşturacak ortak bir kültürel miras tesbit edebilir ve bu bulguları çeşitliliğe destek veren ve yabancı düşmanlığının üstesinden gelmeye yarım olacak aktarılabilen eğitim araçlarına dönüştürebilir miyiz? Biz Avrupalıyız.

Buluşma: Kültürler-Arası Diyalog (KAD) Konferansları

Proje konsorsiyumu AB hakkındaki yetişkinlerin bilgilerini, kültürler-arası ve anahtar yetilerini Yetişkinler Eğitimi Ajansları vasıtasıyla oluşturmada yollar yaratmak amacıyla markalaşmış bir araç olarak KAD-Konferanslarını bir model teşkil edecek biçimde ortaklaşa geliştirip, test edip, değerlendirecektir. (Örneğin ARMETIS gibi önceki GRUNDTVIG projelerinde başarılı olan) Öğrenen-merkezli yaklaşımlarla, sanat ve kültürün araçları olarak kullanımı öğrenim faaliyetlerini motive etmekte, öz-güven artırmakta, yaratıcılığı, iletişimi ve kültürler-arası alışverişi desteklemektedir. Beş bölgesel Kültürler-Arası Diyalog Konferansı paydaşların bölgesel/ulusal ağları yoluyla bir araya gelen katılımcı ve 27 AB üyesi ülkeden uzmanları içerecektir. Katılımcılar sadece Avrupanın bütünleşmesi konusunda önemli (örneğin sınır meseleleri ve çözümleri, iş-göç, Lisbon Anlaşması gibi) meseleleri tartışmak amacıyla çağrılmamış ayrıca pedagojik stratejilerin ve KAD-Konferansı Metninin geliştirilmesinde aktif rol almaları beklenmektedir. Katkıda bulunan katılımcılar olarak KAD-Konferansı katılımcıları kendi kurumları, proje fikirlerinin tartışılması, kartpostal, haber notları ve dersler gibi araçları kullanarak AB çapında bir topluluğa ulaşacaklardır. Eğitim kurumlarına KAD-Konferans Metni (broşür, CD) verilecektir: KAD-Konferans Metni evsahibi kurumlar için KAD-Metodolojisi ve hedef kitlenin farklı kültürel yapılarından geldikleri durumlarda öğrenin süreçleriyle ilgili düşük düzey motivasyon metodolojilerinden oluşmaktadır.

Sembol ve Anılar Halısı

İlham veren bir (gerçek ve sanal) Sembol ve Anılar Halısı çeşitlilikteki birliğin amblemi olarak proje sürecinde yaratılacaktır. 5 KAD-Konferansında tüm katılımcılardan komşu bir ülkeye ait bir nesneyi kendi dili ve İngilizce de öyküsüyle birlikte getirmesi istenecektir. Projenin sonunda tüm üye ülkelerle ilgili sembol ve öyküler toplanacak, böylece nesnelere ve onların grup ve bireyler için anlamları içeren zengin potansiyele sahip bir uluslararası iletişim potansiyeli gösterilmiş olacaktır. "Sembol ve Anılar Halısı" proje internet sitesine koyulacak ve projeden sonra bile varılmaya devam edecektir.

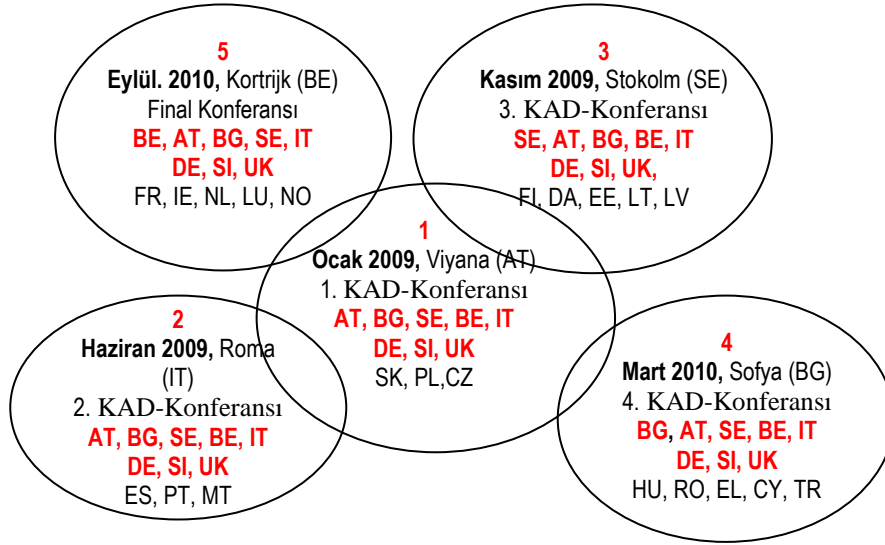
Avrupa Pedagoji Stratejileri

AB'nin gelecekteki gelişimi konusunda önemli tartışmalardan bi tanesi özellikle toplumun marjinal kesimlerinde yer alan insanların öğrenmeye nasıl motive edileceği konusudur. **weEurope**'un proje ortakları ve uzmanlar sanat ve kültürü öğrenmeyi motive eden bir unsur olarak ortaya koyan öğrenenin aktif rol alması yoluyla sahip çıkma duygusu oluşturacak bir ortak Avrupa pedagojik stratejisini tartışıp ve geliştirecektir. Proje, proje ortakları ve katılımcılar için ortaya çıkan sonuçlarını tanımlayacak ve (formal ve enforma) kültürler-arası öğrenmeden kaynaklanan öğrenim sonuçlarının benimsenme ve onaylanması stratejisi aracını tasarlayacaktır.

weEurope - Anahtar Faaliyetler:

- ◆ KAD-Taslağı için başlangıç noktası olacak didaktik metodolojinin sunumu.
- ◆ İnteraktif bir web-sitesinin ve "Sembol ve Anılar Halısı"nın oluşturulması.
- ◆ Anahta metodolojik stratejilerin ortak gelişimi ve 5 KAD-Konferansı için öneriler.
- ◆ KAD-Taslağı ile metodolojik araçların izlenmesi (yeterlilik pusulası, KAD-Öğrenme Günlüğü), nitelik güvencesi ve kalıcı uyum.
- ◆ KAD-Taslağının Yayını.
- ◆ (Formal ve enforma) Kültürler-arası öğrenme sonuçlarının ortaya çıkarılması ve benimsenmesi için strateji.
- ◆ Marjinal grupların mativasyonu için Avrupa pedagojisi stratejileri.
- ◆ Ürün ve sonuçların yayımı.

KAD-Konferansları (Coğrası yapı)



KAD-Konferansı Ana Başlıkları

Viyana: "(Geçmiş ve Gelecek) Sınır Çatoşöaları ve Kültürler-arası Yetkinlik"

Roma: "arjinal Grupları Motive Etmekte Aracı olarak Sanat ve Kültür, Sanatsal İfade ve Biling"

Stokolm: "Popüler Kültür ve Kültürel miras ve Bunların Yaşam-boyu Öğrenimdeki Önemi"

Sofya: "Yaşam-boyu Öğrenme için Temel Gereksinimler (Güney-Doğu Avrupa'ya yoğunlaşma) –altyapı ve mativasyon"

Kortrijk: "Kültürler-arası Anahtar Yeterlilikler, Ticaret Kültürü ve Emek Pazarı Üstüne Etki"